

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

1. Статті мають бути написані спеціально для збірника «Культурологічна думка» (ніде раніше не друковані й не надіслані до інших видань) і відповідати вимогам до фахових наукових видань.
2. За достовірність фактів, дат, назв і точність цитування відповідальні автори.
3. Стаття має бути підписана всіма авторами й супроводжуватися авторською довідкою українською та англійською мовами.
4. Текст статті подається до редакційної колегії в електронному вигляді.
5. Оформлення тексту:
  - Редактор Word (.doc або .docx).
  - Назва файлу починається з прізвища автора й містить перші слова назви статті та номер журналу. Наприклад, Петренко\_Творчий шлях\_КД15.
  - Формат сторінки — А4, книжкова.
  - Шрифт — Times New Roman, кегль 14.
  - Міжрядковий інтервал — 1.
  - Абзацний відступ — 10 мм.
  - Поля: ліве — 3 см, праве — 2 см, верхнє й нижнє — 2 см.
  - Ілюстрації подаються в електронному вигляді: формат jpg з роздільною здатністю не менше 300 dpi, без стиснення.

## REQUIREMENTS FOR THE ARTICLES

1. The articles should be written specifically for *The Culturology Ideas* collection of academic works (not previously published or sent to other editions) and meet the requirements for professional scientific publications.
2. The authors are responsible for the authenticity of the facts, dates, titles, and accuracy of citations.
3. All authors should state their full names in the article and provide the author's information in Ukrainian and English in the form given below.
4. Submit the article to the Editorial Board in electronic form.
5. Text formatting requirements:
  - Microsoft Word (.doc or .docx).
  - The file name begins with the author's surname and contains the first words of the article title and journal number. For example: Petrenko\_Creative Path\_KD15.
  - Page format – A4, Portrait.
  - Font – Times New Roman, size — 14.
  - Line spacing — 1.
  - Paragraph indent — 10 mm.
  - Margins: left — 3 cm, right — 2 cm, upper and lower — 2 cm.
  - Illustration are submitted in electronic form: jpg format, resolution at least 300 dpi, no compression.

Індекс УДК	UDC index	УДК 130.2
<b>Ідентифікатор ORCID</b>	<b>ORCID ID</b>	<b>ORCID ID <a href="https://orcid.org/0000-0000-0000-0000">https://orcid.org/0000-0000-0000-0000</a></b>
<b>УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ</b> 1. Прізвище, ім'я та по батькові автора (-ів), науковий ступінь, вчене звання, назва місця роботи (навчання) автора, місто (країна — для зарубіжних авторів), електронна адреса.	<b>UKRAINIAN LANGUAGE ABSTRACT</b> 1. Author's/authors' surname(s), name(s) and patronymic(s), scientific degree(s), academic rank(s), place of work (study) of the author(s), city (country - for foreign authors), e-mail.	<b>Петренко Василь Миколайович</b> доктор історичних наук, професор, Харківська державна академія культури, м. Харків, petrenko@ukr.net
2. Назва статті	2. Title of the article	<b>Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 років</b>

<p>3. Анотація <b>Вимоги до анотацій:</b> інформативність (відсутність загальних слів); змістовність (відображення основного змісту статті та результатів досліджень); єдність термінології в межах анотації; відсутність повторення відомостей, що містяться в заголовку статті. <b>Текст власне анотації має бути розширений (не менше 100 слів і не більше 250 слів, 1000-1500 знаків).</b> Зміст анотацій українською та англійською мовами має бути таким самим.</p> <p>4. Ключові слова: не менше 3 і не більше 8 слів або словосполучень.</p>	<p>3. Abstract <b>Requirements:</b> meaningfulness (no common words), thoroughness (reflecting the main content of the article and research findings); unity of terminology within the abstract; no repetition of the information contained in the title of the article. <b>The text itself should be extended (not less than 100 words and no more than 250 words, 1000-1500 characters).</b> The abstracts in Ukrainian and English should be identical.</p> <p>4. Keywords: not less than 3 and no more than 8 words or word combinations.</p>	<p><i>Анотація.</i> Проаналізовано диверсифікацію політичних, моральних, матеріальних та інших настроїв старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 рр. На матеріалах архівів, літератури, преси показано взаємовідносини старої інтелігенції з різними, зокрема й радянською, владами під час революції. Висвітлено чинники й обставини, які впливали на думки, настрої представників інтелігенції до різних влад, емігрантської частини інтелігенції щодо їх ставлення до влад і подій під час Української революції 1917–1921 рр. ... Основну увагу приділено еволюції взаємин старої інтелігенції та радянської влади, оскільки саме вона, зрештою, у результаті військових дій, окупувала Україну....</p> <p><i>Ключові слова:</i> українська культура, стара інтелігенція, емігрантська українська інтелігенція, влада, радянський режим, Українська революція 1917–1921 рр.</p>
<p>П. 1–4 <b>АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ</b></p> <p><i>Бажано структурувати відповідно до основного поділу статті! Анотація має містити мету, методи/методологічне підґрунтя, результати дослідження, новизну, а також практичне значення викладених матеріалів.</i></p> <p>Надавайте перевагу активному стану дієслів.</p>	<p>P. 1–4. <b>ENGLISH LANGUAGE ABSTRACT</b></p> <p><i>It is advisable to structure it according to the article's main sections structure! The abstract should introduce the aim of the article, methods/methodological background, findings, results and practical significance of your work.</i></p> <p>The active voice is highly preferable.</p>	<p><b>Vasyl Petrenko</b> Doctor of Historical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv, petrenko@ukr.net</p> <p><b>Diversification of views of the old intelligentsia during the Ukrainian revolution of 1917–1921</b></p> <p><i>Abstract.</i> This paper analyzes political, moral, professional and other views of the old intelligentsia concerning their attitude to various authorities, in particular the Soviet government, during the Ukrainian Revolution of 1917–1921. The author uses as a methodological basis of this study the principles and methods of the cultural approach to the analysis of numerous publications concerning transformation of the positions of the old intelligentsia in relation to their attitude to various authorities during the Ukrainian Revolution of 1917–1921. Drawing on the cultural approach, the author examines the processes of evolution of the mood and attitude of the old intelligentsia to various authorities, which had a goal to rob Ukraine... <i>Keywords:</i> Ukrainian culture, the old intelligentsia, the émigré Ukrainian intelligentsia, power, the Soviet regime, the Ukrainian revolution of 1917–1921.</p>
<p><b>ОСНОВНИЙ ТЕКСТ СТАТТІ</b> <i>(заголовки підрозділів статті виділяються курсивом. Після назви підрозділу статті ставиться крапка і продовжується текст самої статті),</i> відповідно до постанови президії ВАК України № 7-05/1 від 15.01.2003 р. «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України», повинен мати такі необхідні елементи: постановка проблеми; аналіз останніх досліджень та публікацій; мета статті; виклад основного матеріалу дослідження; висновки. <b>Обсяг основного тексту статті повинен бути 20 000–40 000 знаків.</b></p> <p><b>ПОСИЛАННЯ</b> мають бути сформовані після основного тексту статті. Статті з посиланнями в кінці сторінки будуть повернутися автору на доопрацювання!</p>	<p><b>MAIN TEXT OF THE ARTICLE</b> <i>(the sub-sections' headings are italicized. The period follows the sub-section's heading and then the text of the article is continued),</i> in accordance with the resolution of the Presidium of Higher Attestation Commission (VAK) of Ukraine No. 7-05 / 1 of 15.01.2003 «On increasing the requirements for professional publications included in the lists of the HAC of Ukraine», should have the following necessary structural elements: problem statement; analysis of recent research and publications; purpose of the article; the main research material presentation; conclusions. <b>The body of the article should be between 20,000 and 40,000 characters.</b></p> <p><b>References</b> appear after the main body of the paper. <b>Articles with links/references at the end of the page will be returned to the author for revision!</b></p>	<p><i>Постановка проблеми,</i> її актуальність та зв'язок із важливими практичними завданнями, значення вирішення проблеми (5–10 рядків). <i>Останні дослідження та публікації,</i> на які посилається автор, виокремлення не вирішених раніше питань; частин загальної проблеми, яким присвячується означена стаття (ця частина статті становить 1/3 сторінки). <i>Мета статті</i> (формулювання мети статті) — опис головної ідеї публікації, чим відрізняється, доповнює та поглиблює вже відомі підходи, які нові факти, закономірності висвітлює; вказаний розділ дуже важливий: з нього читач визначає корисність для себе запропонованої статті; мета статті відповідає постановці загальної проблеми й огляду раніше виконаних досліджень (обсяг цієї частини статті 5–10 рядків). <i>Виклад матеріалу дослідження</i> — головна частина статті, де висвітлюються основні положення дослідження, програма і методика експерименту, отримані результати та їх обґрунтування, виявлені закономірності, аналіз результатів, особистий внесок автора. <i>Висновки</i> — основні підсумки, рекомендації, значення для теорії й практики, перспективи подальших досліджень. <i>Problem statement,</i> its relevance and connection with important practical tasks, the importance of solving the problem (5–10 lines). <i>Recent studies and publications</i> cited by the author, highlighting previously unresolved issues; parts of the general issue the article is about (this part of the article is 1/3 of a page).</p>

		<p><i>Purpose of the article</i> (presenting the purpose of the article) – description of the main idea of the publication, how it differs, complements and deepens the already known approaches, what new facts, regularities highlights. This section is very important: from it the reader determines the usefulness of the proposed article; the purpose of the article is consistent with the statement of the general problem and the review of the studies that have been carried out (this section of the article is 5–10 lines).</p> <p><i>Presentation of the research materials</i> is the main part of the article presenting the main provisions of the study, the program and methodology of the experiment, the results obtained and their justification, identified patterns, analysis of results, personal contribution of the author.</p> <p><i>Conclusions</i> present main findings, recommendations, values for theory and practice, prospects for further research.</p>
<p><b>СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b></p> <p>Список використаної літератури виконується мовою оригіналу, розташовується <b>в алфавітному порядку</b>. Список літератури в англійській мові подається мовою оригіналу (тобто укр., рос., англ. тощо). Бібліографічний опис оформлюється згідно з <b>APA- стилем</b>.</p> <p><b>Увага!</b> Список використаної літератури має містити не менше 5 назв і не може складатися тільки з посилань на веб-сайти! Не додавайте до списку джерела, на які не посилаєтесь у статті. Уникайте подвійного цитування. За точність наведених у Списку даних відповідальність несуть автори.</p>	<p><b>LIST of REFERENCES</b></p> <p>The reference list appears after the main body of the paper in source language <b>in alphabetical order</b>. The reference list in an English language article provide in the language of origin (i.e. in Ukrainian, Russian, English, etc.). Bibliography is arranged in accordance with <b>APA-style formatting</b>.</p> <p><b>Warning!</b> The reference list should contain at least 5 articles, not all of which are website links! Do not list sources that were not cited in your paper. Avoid double quoting. The authors are fully responsible for the accuracy of the Reference List data.</p>	<p><b>ЛІТЕРАТУРА:</b></p> <p>Гаврилюк, С. та Гаврилюк, О. (2012). <i>Історичний нарис пам'яткоохоронної справи. Основи пам'яткознавства</i>. К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK, с. 248–284.</p> <p>Золотоверхий, І. Д. (1961). <i>Становлення української радянської культури (1917–1920 рр.)</i>; М. В. Коваль (Ред.). Київ : Вид-во АН УРСР.</p> <p>Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2017 році: із постанови Верховної Ради України. (2017, 4 березня). <i>Голос України</i>, с. 1.</p> <p>Радянські мозаїки в Україні. Відновлено з <a href="https://soviet-mosaicsinukraine.org/">https://soviet-mosaicsinukraine.org/</a></p> <p>Ряппо, Я. П. (1927, 7 листопада). Основні етапи розвитку української системи народної освіти. <i>Народний учитель</i>, с. 2–3.</p>
<p><b>Транслітерація кирилических джерел латиницею.</b></p> <p>1. Транслітерація здійснюється залежно від мови оригіналу відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України № 55 від 27 січня 2010 р. «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (для української мови) або вимог для інших кирилических мов.</p> <p>Онлайн транслітератори:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандартна українська транслітерація (<a href="http://ukrlit.org/transliteratsiia">http://ukrlit.org/transliteratsiia</a>)</li> <li>• Трансліт для видань російською (<a href="http://translit.net/?account=zagranpasport">http://translit.net/?account=zagranpasport</a>)</li> </ul> <p>2. Список інформаційних джерел повинен бути оформлений відповідно до міжнародного стандарту <b>APA</b> (American Psychological Association (APA) Style), коли рік публікації наводиться у круглих дужках після імені автора.</p>	<p><b>Transliteration of Cyrillic sources in Latin.</b></p> <p>1. Transliteration is performed depending on the source language in accordance with the Decree of the Cabinet of Ministers of Ukraine of January 27, 2010 No. 55 «On Regulation of Transliteration of the Ukrainian Alphabet into the Latin» (for the Ukrainian language) or the requirements for other Cyrillic languages</p> <p>Online Transliteration:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard Ukrainian transliteration (<a href="http://ukrlit.org/transliteratsiia">http://ukrlit.org/transliteratsiia</a>)</li> <li>• Transliteration for publications in Russian (<a href="http://translit.net/?account=zagranpasport">http://translit.net/?account=zagranpasport</a>)</li> </ul> <p>2. List of information sources in REFERENCES should be arranged according to international <b>APA</b> (American Psychological Association) Style standard, when the year of publication is given in parentheses after the name of the author.</p>	<p><b>REFERENCES</b></p> <p><b>Деякі приклади оформлення цитувань за стилем APA</b> <b>Some examples of referencing according to APA style</b></p> <p><b>Стаття в журналі / Journal article</b> Назва статті опускається (тільки для робіт на кирилиці). Ім'я автора і назва журналу транслітеруються. Назва журналу виділяється курсивом. <b>(1) Журнал має нумеровані томи і випуски / Journal has both volumes and issues</b> Обов'язково вказується і номер тому, і номер випуску. • Author, A. (2012). <i>Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia</i>, 4(1), 125–135. (in Ukrainian)</p> <p><b>(1) Журнал має лише нумеровані випуски / Journal has only numbered issues</b> • Author, A. (2012). <i>Biblioteknyi visnyk</i>, (5), 125–135. (in Ukrainian)</p> <p><b>(2) Варіант з перекладом / With translation</b> (Назва статті наводиться в авторському англійському перекладі або опускається, а не перекладається самостійно). • Author, A. (2012). Nazva statti [Title of article]. <i>Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia</i>, 4(1), 125–135. (in Ukrainian) • Author, A. (2012). Nazva statti [Title of article]. <i>Biblioteknyi visnyk</i>, (5), 125–135. (in Ukrainian)</p> <p><b>Книга, частина книги / Book, part of the book</b> Ім'я автора і назва видавництва транслітеруються. Вихідні дані — місце видання (місто), том, частина, сторінки тощо даються у перекладі англійською мовою. Назва книги або транслітеруються, або перекладається.</p>

<p>3. Для оформлення кирилических цитувань необхідно транслітерувати імена авторів та назви видань (назви статей для кирилических видань транслітеруються або опускаються, можна навести авторський англійський варіант назви статті). Назви періодичних видань (журналів) наводяться відповідно до офіційного латинського написання за номером реєстрації ISSN та виділяються курсивом. Заборонено вживати знаки «-// або /», лапки мають бути лише прямі. Розділяти елементи потрібно крапкою, комою або виділенням курсивом.</p> <p>4. Якщо в списку є посилання на іноземні публікації, вони повністю повторюються в списку, який створюється в латинському алфавіті.</p>	<p>3. For Cyrillic citation you should transliterate the names of authors and publishing titles (titles of articles of Cyrillic publications are transliterated or omitted; you can present the English version of the article's title provided by the author). The names of periodicals (magazines/journals) are presented according to the official Latin writing on the ISSN registration number and are italicized. Using dashes, slashes or double slashes is prohibited; use only straight quote marks. Separate elements with period, coma or by italicizing.</p> <p>4. If the list contains references to foreign publications, they are completely repeated in the list created in the Latin alphabet.</p>	<p>(1) Книга / Book</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva knigi</i>. Kyiv: Naukova dumka. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(1) Частина книги / Part of the book</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva roboty</i>. In <i>Nazva knigi</i> (Vol. 10, pp. 33–35). Kyiv: Aspekt. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(2) Варіант з перекладом / With translation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva knigi</i> [Title of book]. Kyiv: Naukova dumka. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva roboty</i> [Subtitle]. In <i>Nazva knigi</i> [Title of book] (Vol. 10, pp. 33–35). Kyiv: Aspekt. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Дисертація, автореферат дисертації / Dissertation, Abstract of Ph.D. dissertation</b></p> <p>Назва дисертації або (1) опускається, в цьому випадку в круглих дужках вказується спеціальність, або (2) перекладається (обидва варіанти тільки для робіт на кирилиці). Обов'язкові елементи: <i>Ph.D. dissertation, Extended abstract of Ph.D. dissertation, Master's thesis. Крайце посилається на повний текст дисертації, а не на автореферат</i>. Описи можна перевірити у каталогах дисертацій <a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a> або <a href="http://search.proquest.com/">http://search.proquest.com/</a>.</p> <p>(1) Дисертація / Dissertation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005) <i>Ph.D. dissertation (Social Communication)</i>. Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv. (in Ukrainian) [Зазначена спеціальність (<i>Social Communication</i>). Наводиться правильний офіційний переклад назви установи або її транслітерація (Kharkivska derzhavna akademiia kultury). Неправильний переклад найгірший варіант]</li> </ul>
<p>5. Посилання по тексту статті мають бути у круглих дужках з прізвищем автора латиницею та роком видання, через кому можуть бути зазначені сторінки.</p> <p><b>ВАЖЛИВО!</b> Автор статті має вказувати цифровий ідентифікатор об'єкта (DOI) у пристатейній літературі в кінці посилання, за наявності.</p> <p><b>Наприклад:</b> Taprobane, K., &amp; Boucher, M. L. (2018). Secondary school students and Instagram addiction. In <i>Journal of Behavioral Health</i>, 9, 124–149. DOI: <a href="https://doi.org/10.1350/2006.7.2018.18">https://doi.org/10.1350/2006.7.2018.18</a> Aquilar, F., &amp; Galluccio, M. (2008). Psychological processes in international negotiations: Theoretical and practical perspectives. DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/978-0-387-71380-9">https://doi.org/10.1007/978-0-387-71380-9</a> Brill, P. (2004). The winner's way [Kindle DX version]. DOI: <a href="https://doi.org/10.1036/007142363X">https://doi.org/10.1036/007142363X</a></p> <p>Можна користуватися посиланням для визначення DOI: <a href="https://search.crossref.org/references">https://search.crossref.org/references</a></p>	<p>5. In-text referencing provide in parentheses with the author's first name in Latin alphabet and the year of publication, pages may be indicated after coma.</p> <p><b>NOTE!</b> If available, the Author should include digital object identifier (DOI) at the end of the reference.</p> <p><b>Ex.:</b> Taprobane, K., &amp; Boucher, M. L. (2018). Secondary school students and Instagram addiction. In <i>Journal of Behavioral Health</i>, 9, 124–149. DOI: <a href="https://doi.org/10.1350/2006.7.2018.18">https://doi.org/10.1350/2006.7.2018.18</a> Aquilar, F., &amp; Galluccio, M. (2008). Psychological processes in international negotiations: Theoretical and practical perspectives. DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/978-0-387-71380-9">https://doi.org/10.1007/978-0-387-71380-9</a> Brill, P. (2004). The winner's way [Kindle DX version]. DOI: <a href="https://doi.org/10.1036/007142363X">https://doi.org/10.1036/007142363X</a></p> <p>If necessary, you may use the following link to identify DOI: <a href="https://search.crossref.org/references">https://search.crossref.org/references</a></p>	<p><b>dissertation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005) <i>Extended abstract of Ph.D. dissertation (Social Communication)</i>. Vernadsky National Library of Ukraine, Kyiv. (in Ukrainian) [Або: Natsionalna biblioteka Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho]</li> </ul> <p>(2) Варіант з перекладом / With translation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005). <i>Title of dissertation. Ph.D. dissertation (Social Communication)</i>. Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2005). <i>Title of dissertation. Extended abstract of Ph.D. dissertation (Social Communication)</i>. Vernadsky National Library of Ukraine, Kyiv. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Тези доповідей, матеріали конференції / Abstracts of papers, proceedings of the conference</b></p> <p>(1) Тези доповідей / Abstracts of papers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) <i>Abstracts of Papers. Nazva konferentsii</i>, Kyiv, June 1–3, 2007. (pp. 29–30). Kyiv: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(1) Автореферат дисертації / Extended abstract of Ph.D.</p> <p>(1) Матеріали конференції / Proceedings of the conferences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) In <i>Nazva knigi (якщо є): Nazva konferentsii. Proceedings of the Conference</i>, Kyiv, June 1–3, 2007. (pp. 30–35). Kyiv: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(2) Варіант з перекладом / With translation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) <i>Nazva tez</i> [Title of article]. <i>Abstracts of Papers. Conference Name</i>. Kyiv, June 1–3, 2007. (pp. 29–30). Kyiv: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>Author, A. (2007) <i>Nazva statti</i> [Title of article]. In <i>Title of book (якщо є): Proceedings of the Conference Name</i>, Kyiv, June 1–3, 2007. (pp. 30–35) Kyiv: VNLU. (in Ukrainian))</p> <p><b>Приклад оформлення посилання по тексту:</b> (Author, 2016) або (Author, 2016, p. 45) або (Author, 2016a), (Author, 2016b) — коли рік повторюється в різних видання одного автора. Більш детальна інформація у PDF-файлі на сайті журналу «Культурологічна думка».</p>