

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

1. Статті мають бути написані спеціально для збірника «Культурологічна думка» (ніде раніше не друковані й не надіслані до інших видань) і відповідати вимогам до фахових наукових видань.
2. Статті аспірантів, здобувачів мають подаватися разом із рецензією доктора (кандидата) наук.
3. За достовірність фактів, дат, назв і точність цитування відповідальні автори.
4. Стаття має бути підписана всіма авторами й супроводжуватися авторською довідкою українською, російською та англійською мовами.
5. Текст статті подається до редакційної колегії в електронному вигляді.
6. Оформлення тексту:
  - Редактор Word (.doc або .docx).
  - Назва файлу починається з прізвища автора й містить перші слова назви статті та номер журналу.
 Наприклад, Петренко\_Творчий шлях\_КД15.
  - Формат сторінки — А4, книжкова.
  - Шрифт — Times New Roman, кегль 14.
  - Міжрядковий інтервал — 1,5.
  - Абзацний відступ — 10 мм.
  - Поля: ліве — 3 см, праве — 2 см, верхнє й нижнє — 2 см.
  - Ілюстрації подаються в електронному вигляді: формат jpg з роздільною здатністю не менше 300 dpi, без стиснення.

## REQUIREMENTS FOR THE ARTICLES

1. The articles should be written specifically for *The Culturology Ideas research works' collection* (not previously published or sent to other editions) and meet the requirements for professional scientific publications.
2. Articles by postgraduate students and applicants must be submitted with the doctor's (PhD's) review.
3. The authors are responsible for the authenticity of the facts, dates, titles, and accuracy of citations.
4. All authors should state their full names in the article and provide the author's information in Ukrainian, Russian and English in the form given below.
5. Submit the article to the Editorial Board in electronic form.
6. Text formatting requirements:
  - Microsoft Word (.doc or .docx).
  - The file name begins with the author's surname and contains the first words of the article title and journal number. For example: Petrenko\_Creative Path\_KD15.
  - Page format – A4, Portrait.
  - Font – Times New Roman, size — 14.
  - Line spacing — 1.5.
  - Paragraph indent — 10 mm.
  - Margins: left — 3 cm, right — 2 cm, upper and lower — 2 cm.
  - Illustration are submitted in electronic form: jpg format, resolution at least 300 dpi, no compression.

Індекс УДК	UDC index	УДК 130.2
<b>Ідентифікатор ORCID</b>	<b>ORCID ID</b>	<b>ORCID 0000-0000-0000-0000</b>
<b>УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ</b> 1. Прізвище, ім'я та по батькові автора (-ів), науковий ступінь, вчене звання, назва місця роботи (навчання) автора, місто (країна — для зарубіжних авторів), електронна адреса.	<b>UKRAINIAN LANGUAGE ABSTRACT</b> 1. Author's/authors' surname, name and patronymic, scientific degree, academic rank, place of work (study) of the author, city (country – for foreign authors), e-mail.	<b>Петренко Василь Миколайович</b> доктор історичних наук, професор, Харківська державна академія культури, м. Харків, <a href="mailto:petrenko@ukr.net">petrenko@ukr.net</a>
2. Назва статті	2. Title of the article	<b>ДИВЕРСИФІКАЦІЯ ПОГЛЯДІВ СТАРОЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ В ЧАСИ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917–1921 РОКІВ</b>

<p>3. Анотація <b>Вимоги до анотацій:</b> інформативність (відсутність загальних слів); змістовність (відображення основного змісту статті та результатів досліджень); єдність термінології в межах анотації; відсутність повторення відомостей, що містяться в заголовку статті. <b>Текст власне анотації має бути розширений (не менше 100 слів і не більше 250 слів, 1000-1500 знаків).</b> Зміст анотацій українською, російською та англійською мовами має бути таким самим.</p> <p>4. Ключові слова: не менше 3 і не більше 8 слів або словосполучень.</p>	<p>3. Abstract <b>Requirements:</b> meaningfulness (no common words), thoroughness (reflecting the main content of the article and research findings); unity of terminology within the abstract; no repetition of the information contained in the title of the article. <b>The text itself should be extended (not less than 100 words and no more than 250 words, 1000-1500 characters).</b> The abstracts in Ukrainian, Russian and English should be identical.</p> <p>4. Keywords: not less than 3 and no more than 8 words or word combinations.</p>	<p><i>Анотація.</i> Проаналізовано диверсифікацію політичних, моральних, матеріальних та інших настроїв старої інтелігенції в часи Української революції 1917–1921 рр. На матеріалах архівів, літератури, преси показано взаємовідносини старої інтелігенції з різними, зокрема й радянською, владами під час революції. Висвітлено чинники й обставини, які впливали на думки, настрої представників інтелігенції до різних влад, емігрантської частини інтелігенції щодо їх ставлення до влад і подій під час Української революції 1917–1921 рр. ... Основну увагу приділено еволюції взаємин старої інтелігенції та радянської влади, оскільки саме вона, зрештою, у результаті військових дій, окупувала Україну....</p> <p><i>Ключові слова:</i> українська культура, стара інтелігенція, емігрантська українська інтелігенція, влада, радянський режим, Українська революція 1917–1921 рр.</p>
<p>П. 1–4 <b>РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ</b></p>	<p>Р. 1–4. <b>RUSSIAN LANGUAGE ABSTRACT</b></p>	<p><b>Петренко Василь Николаевич</b> доктор исторических наук, профессор, Харьковская государственная академия культуры, г. Харьков, petrenko@ukr.net</p> <p style="text-align: center;"><b>ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ВЗГЛЯДОВ СТАРОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ВО ВРЕМЕНА УКРАИНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917–1921 ГОДОВ</b></p> <p><i>Аннотация.</i> Проанализировано диверсифікацію політичних, моральних, матеріальних та інших настроїв старої інтелігенції в період Української революції 1917–1921 гг. На матеріалах архівів, літератури, преси показано взаимоотношения старої інтелігенції с разными, в частности и советской, властями во время революции. Освещены факторы и обстоятельства, которые влияли на мысли, настроения представителей интеллигенции к разным властям, эмигрантской части интеллигенции относительно их отношения к властям и событиям во время Украинской революции 1917–1921 гг. ... Основное внимание уделено эволюции взаимоотношений старої інтелігенції и советской власти, поскольку именно она в конечном варианте, в результате военных действий, оккупировала Украину. ...</p> <p><i>Ключевые слова:</i> украинская культура, старая интеллигенция, эмигрантская украинская интеллигенция, власть, советский режим, Украинская революция 1917–1921 гг.</p>
<p>П. 1–4 <b>АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ</b></p> <p><i>Баждано структурувати відповідно до основного поділу статті!</i></p> <p>Надавайте перевагу активному стану дієслів.</p>	<p>Р. 1–4. <b>ENGLISH LANGUAGE ABSTRACT</b></p> <p><i>It is advisable to structure it according to the article's main sections structure!</i></p> <p><i>The active voice is preferable to the passive voice.</i></p>	<p><b>Vasyl Petrenko</b> Doctor of Historical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv, petrenko@ukr.net</p> <p style="text-align: center;"><b>DIVERSIFICATION OF VIEWS OF THE OLD INTELIGENTSIA DURING THE UKRAINIAN REVOLUTION OF 1917–1921</b></p> <p><i>The aim</i> of this paper is to analyze political, moral, professional and other views of the old intelligentsia concerning their attitude to various authorities, in particular the Soviet government, during the Ukrainian Revolution of 1917–1921.</p> <p><i>Methodology.</i> The author uses as a methodological basis of this study the principles and methods of the culturological approach to the analysis of numerous publications concerning transformation of the positions of the old intelligentsia in relation to their attitude to various authorities during the Ukrainian Revolution of 1917–1921.</p> <p><i>Results.</i> Drawing on the culturological approach the author examines the processes of evolution of the mood and attitude of the old intelligentsia to various authorities, which had a goal to rob Ukraine. The paper shows a negative attitude of the nationally-minded intelligentsia to such authorities.</p>

		<p><i>Novelty.</i> The author has studied a lot of archive information and periodical editions using culturological and comparative methodological approaches to analyze the views of the old intelligentsia, especially the émigré intelligentsia, concerning their attitude to various authorities, in particular the Soviet government, during the Ukrainian Revolution of 1917–1921.</p> <p><i>The practical significance.</i> The information contained in this paper may be used for further research and developing methodological material for the new courses of lectures and seminars in history and theory of Ukrainian culture.</p> <p><i>Keywords:</i> Ukrainian culture, the old intelligentsia, the émigré Ukrainian intelligentsia, power, the Soviet regime, the Ukrainian revolution of 1917–1921.</p>
<p><b>ОСНОВНИЙ ТЕКСТ СТАТТІ</b> <i>(заголовки підрозділів статті виділяються курсивом. Після назви підрозділу статті ставиться крапка і продовжується текст самої статті),</i> відповідно до постанови президії ВАК України № 7-05/1 від 15.01.2003 р. «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України», повинен мати такі необхідні елементи: постановка проблеми; аналіз останніх досліджень та публікацій; мета статті; виклад основного матеріалу дослідження; висновки. <b>Обсяг основного тексту статті повинен бути 20 000 — 30 000 знаків.</b></p> <p><b>ПОСИЛАННЯ</b> мають бути сформовані після основного тексту статті. Статті з посиланнями в кінці сторінки будуть повертатися автору на доопрацювання!</p>	<p><b>MAIN TEXT OF THE ARTICLE</b> <i>(the sub-sections' headings are italicized. The period follows the sub-section's heading and then the text of the article is continued),</i> in accordance with the resolution of the Presidium of Higher Attestation Commission (VAK) of Ukraine No. 7-05 / 1 of 15.01.2003 «On increasing the requirements for professional publications included in the lists of the HAC of Ukraine», should have the following necessary structural elements: problem statement; analysis of recent research and publications; purpose of the article; the main research material presentation; conclusions. <b>The body of the article should be between 20,000 and 30,000 characters.</b></p> <p><b>References</b> appear after the main body of the paper. <b>Articles with links/references at the end of the page will be returned to the author for revision!</b></p>	<p><i>Постановка проблеми, її актуальність та зв'язок із важливими практичними завданнями, значення вирішення проблеми (5-10 рядків).</i></p> <p><i>Останні дослідження та публікації,</i> на які посилається автор, виокремлення невирішених раніше питань; частин загальної проблеми, яким присвячується означена стаття (ця частина статті становить 1/3 сторінки).</p> <p><i>Мета статті</i> (формулювання мети статті) — опис головної ідеї публікації, чим відрізняється, доповнює та поглиблює вже відомі підходи, які нові факти, закономірності висвітлює; вказаний розділ дуже важливий: з нього читач визначає корисність для себе запропонованої статті; мета статті відповідає постановці загальної проблеми й огляду раніше виконаних досліджень (обсяг цієї частини статті 5–10 рядків).</p> <p><i>Виклад матеріалу дослідження</i> — головна частина статті, де висвітлюються основні положення дослідження, програма і методика експерименту, отримані результати та їх обґрунтування, виявлені закономірності, аналіз результатів, особистий внесок автора.</p> <p><i>Висновки</i> — основні підсумки, рекомендації, значення для теорії й практики, перспективи подальших досліджень.</p> <p><i>Problem statement,</i> its relevance and connection with important practical tasks, the importance of solving the problem (5–10 lines).</p> <p><i>Recent studies and publications</i> cited by the author, highlighting previously unresolved issues; parts of the general issue the article is about (this part of the article is 1/3 of a page).</p> <p><i>Purpose of the article</i> (presenting the purpose of the article) – description of the main idea of the publication, how it differs, complements and deepens the already known approaches, what new facts, regularities highlights. This section is very important: from it the reader determines the usefulness of the proposed article; the purpose of the article is consistent with the statement of the general problem and the review of the studies that have been carried out (this section of the article is 5–10 lines).</p> <p><i>Presentation of the research materials</i> is the main part of the article presenting the main provisions of the study, the program and methodology of the experiment, the results obtained and their justification, identified patterns, analysis of results, personal contribution of the author.</p> <p><i>Conclusions</i> present main findings, recommendations, values for theory and practice, prospects for further research.</p>
<p><b>СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b></p> <p>Список використаної літератури виконується мовою оригіналу, розташовується <b>в алфавітному порядку.</b> Список літератури в англomовній версії статті подається мовою оригіналу (тобто укр., рос., англ. тощо). Бібліографічний опис оформлюється згідно з <b>APA- стилем.</b></p>	<p><b>LIST of REFERENCES</b></p> <p>The reference list appears after the main body of the paper in source language in alphabetical order. The reference list in an English language article provide in the language of origin (i.e. in Ukrainian, Russian, English, etc.). Bibliography is arranged in accordance with <b>APA-style formatting.</b></p>	<p><b>ЛІТЕРАТУРА:</b></p> <p>Гаврилюк С. та Гаврилюк О. (2012). <i>Історичний нарис пам'яткоохоронної справи. Основи пам'яткознавства.</i> К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, с. 248–284.</p> <p>Золотоверхий І. Д. (1961). <i>Становлення української радянської культури (1917–1920 рр.);</i> М. В. Коваль (Ред.). Київ : Вид-во АН УРСР.</p> <p>Курас І. Ф. (1978). <i>Торжество пролетарського інтернаціоналізму и крах мелкобуржуазных партий на Украине.</i> Киев: Наук. думка.</p>

<p><b>Увага!</b> Список використаної літератури має містити не менше 5 назв і не може складатися тільки з посилань на веб-сайти! Не додавайте до списку джерела, на які не посилаєтесь у статті. Уникайте подвійного цитування. За точність наведених у Списку даних відповідальність несуть автори.</p>	<p><b>Warning!</b> The reference list should contain at least 5 articles, not all of which are website links! Do not list sources that were not cited in your paper. Avoid double quoting. The authors are fully responsible for the accuracy of the Reference List data.</p>	<p>Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2017 році: із постанови Верховної Ради України. (2017, 4 березня). <i>Голос України</i>, с. 1. Радянські мозаїки в Україні. Відновлено з <a href="https://soviet-mosaicsinukraine.org/">https://soviet-mosaicsinukraine.org/</a> Ряппо Я. П. (1927, 7 листопада). Основні етапи розвитку української системи народної освіти. <i>Народний учитель</i>, с. 2–3.</p>
<p><b>Транслітерація українських і російських джерел латиницею.</b></p> <p>1. Транслітерація здійснюється залежно від мови оригіналу відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України № 55 від 27 січня 2010 р. «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (для української мови) або вимог наказу ФМС Росії від 3 лютого 2010 р. № 26 (для російської мови).</p> <p>Онлайніві транслітератори:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стандартна українська транслітерація (<a href="http://www.slovyk.ua/services/translit.php">http://www.slovyk.ua/services/translit.php</a>)</li> <li>• Транслит по-русски (<a href="http://ru.translit.net/?account=zagranpassport">http://ru.translit.net/?account=zagranpassport</a>)</li> </ul>	<p><b>Transliteration of Ukrainian and Russian sources in Latin.</b></p> <p>1. Transliteration is performed depending on the source language in accordance with the Decree of the Cabinet of Ministers of Ukraine of January 27, 2010 No. 55 «On Regulation of Transliteration of the Ukrainian Alphabet into the Latin» (for the Ukrainian language) or the Requirements of the Order of the FCS of Russia No. 26 of February 3, 2010 (for the Russian language).</p> <p>Online Transliteration:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standard Ukrainian transliteration (<a href="http://www.slovyk.ua/services/translit.php">http://www.slovyk.ua/services/translit.php</a>)</li> <li>• Transliteration in Russian (<a href="http://ru.translit.net/?account=zagranpassport">http://ru.translit.net/?account=zagranpassport</a>)</li> </ul>	<p><b>Стаття в журналі</b></p> <p>Назва статті опускається (тільки для робіт на кирилиці). Ім'я автора і назва журналу транслітеруються. Назва журналу виділяється курсивом.</p> <p><b>(1) Журнал має нумеровані томи і випуски</b> Обов'язково вказується і номер тому, і номер випуску.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia</i>, 4(1), 125–135. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>(1) Журнал має лише нумеровані випуски</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Bibliotechnyi visnyk</i>, (5), 125–135. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>(2) Варіант з перекладом</b> (Назва статті наводиться в авторському англійському перекладі або опускається, а не перекладається самостійно).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). Nazva statti [Title of article]. <i>Bibliotekoznavstvo. Dokumentoznavstvo. Informolohiia</i>, 4(1), 125–135. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2012). Nazva statti [Title of article]. <i>Bibliotechnyi visnyk</i>, (5), 125–135. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Книга, частина книги</b></p> <p>Ім'я автора і назва видавництва транслітеруються. Вихідні дані — місце видання (місто), том, частина, сторінки тощо даються у перекладі англійською мовою. Назва книги або ранслітерується, або перекладається.</p> <p><b>(1) Книга</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva knigi</i>. Kiev: Naukova dumka. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>(1) Частина книги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva roboty</i>. In <i>Nazva knigi</i> (Vol. 10, pp. 33-35). Kiev: Aspekt. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>(2) Варіант з перекладом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva knigi</i> [Title of book]. Kiev: Naukova dumka. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2012). <i>Nazva roboty</i> [Subtitle]. In <i>Nazva knigi</i> [Title of book] (Vol. 10, pp. 33-35). Kiev: Aspekt. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Дисертація, автореферат дисертації</b></p> <p>Назва дисертації або (1) опускається, в цьому випадку в круглих дужках вказується спеціальність, або (2) перекладається (обидва варіанти тільки для робіт на кирилиці). Обов'язкові елементи: <i>PhD dissertation, Extended abstract of PhD dissertation, Master's thesis</i>. Крайче посилається на повний текст дисертації, а не на автореферат. Описи можна перевірити у каталогах дисертацій <a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a> або <a href="http://search.proquest.com/">http://search.proquest.com/</a>.</p> <p>(1) Дисертація</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005) <i>PhD dissertation (Social Communication)</i>. Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv. (in Ukrainian) [Зазначена спеціальність (<i>Social Communication</i>). Наводиться правильний офіційний переклад назви установи або її транслітерація (Kharkivska derzhavna akademiia kultury). Неправильний переклад найгірший варіант]</li> </ul> <p>(1) Автореферат дисертації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005) <i>Extended abstract of PhD dissertation (Social Communication)</i>. Vernadsky National Library of Ukraine, Kiev. (in Ukrainian)</li> </ul>

<p>2. Список інформаційних джерел повинен бути оформлений відповідно до міжнародного стандарту <b>APA</b> (American Psychological Association (APA) Style), коли рік публікації наводиться у круглих дужках після імені автора.</p> <p>3. Для <b>оформлення кирилических цитувань</b> необхідно транслітерувати імена авторів та назви видань (назви статей для кирилических видань транслітеруються або опускаються, можна навести авторський англійський варіант назви статті). Назви періодичних видань (журналів) наводяться відповідно до офіційного латинського написання за номером реєстрації ISSN та виділяються курсивом. Заборонено вживати знаки «-// або /», лапки мають бути лише прямі. Розділяти елементи потрібно крапкою, комою або виділенням курсивом.</p> <p>4. Якщо в списку є <b>посилання на іноземні публікації</b>, вони повністю повторюються в списку, який створюється в латинському алфавіті.</p> <p>5. <b>Посилання по тексту</b> статті мають бути у круглих дужках з прізвищем автора латиницею та роком видання, через кому можуть бути зазначені сторінки.</p>	<p>2. List of information sources in REFERENCES should be arranged according to international <b>APA</b> (American Psychological Association) Style standard, when the year of publication is given in parentheses after the name of the author.</p> <p>3. For <b>Cyrillic citation</b> you should transliterate the names of authors and publishing titles (titles of articles of Cyrillic publications are transliterated or omitted; you can present the English version of the article's title provided by the author). The names of periodicals (magazines/journals) are presented according to the official Latin writing on the ISSN registration number and are italicized. Using <i>dashes, slashes</i> or <i>double slashes</i> is prohibited; use only straight quote marks. Separate elements with period, coma or by italicizing.</p> <p>4. If the list contains <b>references to foreign publications</b>, they are completely repeated in the list created in the Latin alphabet.</p> <p>5. <b>In-text referencing provide in parentheses with the author's first name in Latin alphabet and the year of publication, pages may be indicated after coma.</b></p>	<p>[Або: Natsionalna biblioteka Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho]</p> <p>(2) Варіант з перекладом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2005). <i>Title of dissertation. PhD dissertation (Social Communication)</i>. Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2005). <i>Title of dissertation. Extended abstract of PhD dissertation (Social Communication)</i>. Vernadsky National Library of Ukraine, Kiev. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Тези доповідей, матеріали конференцій</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тези доповідей = <i>Abstracts of Papers</i></li> <li>• Матеріали (труди) конференцій = <i>Proceedings of the Conference Name</i> (Матеріали 3 міжнар. конференції / симпозіуму / зїзду... = <i>Proceedings of the 3rd International Conference / Symposium / Congress...</i>)</li> </ul> <p>(1) Тези доповідей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) <i>Abstracts of Papers. Nazva konferentsii</i>, Kiev, June 1–3, 2007. (pp. 29-30). Kiev: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(1) Матеріали конференції</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) In <i>Nazva knigi (якщо є): Nazva konferentsii. Proceedings of the Conference</i>, Kiev, June 1–3, 2007. (pp. 30-35). Kiev: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p>(2) Варіант з перекладом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Author, A. (2007) Nazva tez [Title of article]. <i>Abstracts of Papers. Conference Name</i>. Kiev, June 1–3, 2007. (pp. 29–30). Kiev: VNLU. (in Ukrainian)</li> <li>• Author, A. (2007) Nazva statii [Title of article]. In <i>Title of book (якщо є): Proceedings of the Conference Name</i>, Kiev, June 1–3, 2007. (pp. 30–35) Kiev: VNLU. (in Ukrainian)</li> </ul> <p><b>Приклад оформлення посилання по тексту:</b> (Author, 2016) або (Author, 2016, p. 45) або (Author, 2016a), (Author, 2016b) — коли рік повторюється в різних видання одного автора. Більш детальна інформація у PDF-файлі на сайті журналу «Культурологічна думка».</p>
---	---	--